

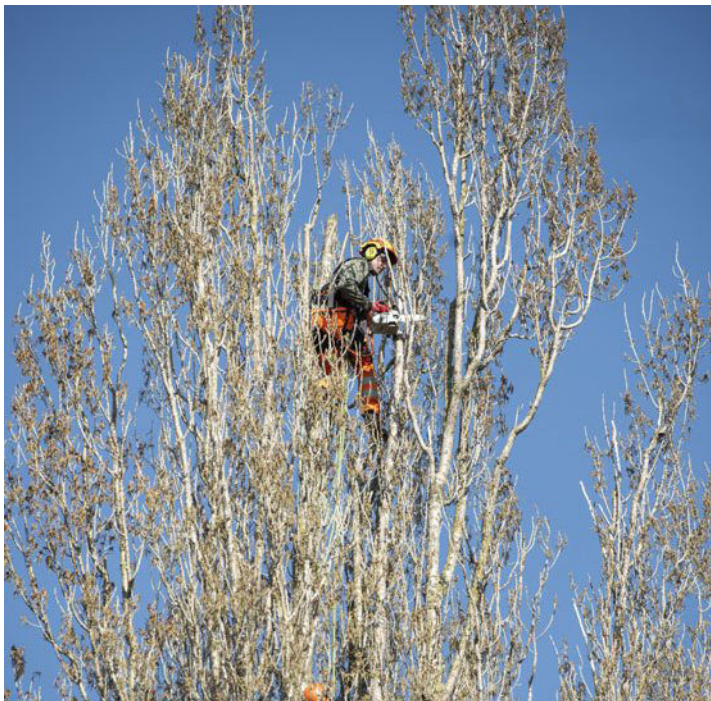
Des grimpeurs taillent les arbres

BIENNE Depuis vendredi dernier, des bûcherons taillent les 12 peupliers d'Italie situés sur la rive gauche de la Suze.

Ces derniers jours, plusieurs bûcherons ont été vus en train de crapahuter dans les peupliers, hauts de près de 30 mètres, qui se trouvent au bord de la Suze, au niveau du chemin du Lézard. Si la scène a de quoi étonner, un tel procédé s'avère absolument nécessaire. «Nous devons couper les branches mortes de ces 12 arbres afin de les maintenir en vie le plus longtemps possible», explique Markus Brentano, responsable du Service des espaces verts et cimetières. Ce genre de pratique est pourtant plutôt rare puisque la Ville privilégie, dans la mesure du possible, la

pousse naturelle. «Ces peupliers ont dû être coupés deux ou trois fois en 80 ans», illustre Markus Brentano.

La taille depuis un camion-nacelle n'étant pas possible dans ce cas de figure, la Ville a mandaté la Bourgeoisie qui dispose de grimpeurs spécialisés dans ce genre de travail. Ce rafraîchissement devrait permettre aux peupliers de gagner cinq ou six ans de vie, selon le responsable des Espaces verts. Le moment venu, le service plantera 13 nouveaux peupliers pour remplacer les précédents. L'action devrait durer encore deux semaines. **CSI**



Les bûcherons grimpent à une hauteur de près de 30 mètres. **PSJ**

**EN
BREF**

POISSON D'AVRIL

Hirschhorn reste à la place de la Gare

La «Robert Walser Sculpture» aura bien lieu sur la place de la Gare du 15 juin au 8 septembre. Le déménagement du projet de Thomas Hirschhorn au centre-ville annoncé dans notre édition d'hier était un Poisson d'avril. Les citations de la fondation Expositions suisses de sculpture, l'organisatrice de l'événement, et celles de son président par intérim, Cédric Némitz, ont été inventées de toutes pièces. **JDJ**

CONCERT

Violoncelliste de prestige au NMB

Le Lycéum club de Bienne accueille ce soir, à 19h, le violoncelliste de renom Maxime Ganz, pour un concert qui se tiendra au Nouveau musée de Bienne. Il sera accompagné au piano par Natalia Shaposhnyk et ils interpréteront ensemble des œuvres de Francis Poulenc et Charles Valentin Alkan. Né à Strasbourg dans une famille de musiciens aux origines russes et uruguayennes, Maxime Ganz commence le violoncelle à l'âge de 5 ans et rentre à 8 ans au Conservatoire national de Strasbourg. Il a poursuivi sa formation dans de nombreuses écoles prestigieuses avant d'entamer une carrière de soliste à travers le monde entier. **C-MAS**